Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №241»

“Под звуки колыбельной”



Подготовила:

Калерина М.Н

Барнаул, 2016

Название песен, которыми убаюкивают ребенка - колыбельные - идет от основы «колыбать».

Назначение колыбельной песни - убаюкать ребенка, создать комфортную обстановку для спокойного долгого сна.

Колыбельная песня передает младенцу материнское отношение к нему. Она звучит нежно, ласково, успокаивающе.

Наша доченька в дому,

Что оладышек в меду...

Ребенок в колыбельных песнях изображается как идеальное существо, которое находится в окружении предметов идеального мира.

У кота было кота  
Да колыбелька золота,

Как у нашего Ванюши  
Получше того  
Да по красивее его...



Вокруг ребенка «живут» и «действуют» котик, лисичка, волчок, гули-гуленьки. Они всегда «приходят» качать маленького, желают ему спокойного сна, счастливого будущего.

Несомненно, и ласковые слова, и нежная, спокойная интонация, и ритмика, имитирующая качание колыбели, делают состояние ребенка психологически комфортным, сохраняют его нервную систему, уберегают от неврозов.

Но если народные колыбельные песни современной матери кажутся устаревшими, она может обратится к авторским произведениям.

Спи, мое дитятко малое,

Нежу я детку мою,

Вот колыбель закачалася...

Баюшки -баю-баю.

К. Бальмонт

Цикл «Испанские колыбельные песни»

В народе дорожили колыбельным песенным мастерством и передавали его из поколения в поколение. Едва дочка начнет забавляться со своими куклами, как мать ее учит правильно «байкать». Этот урок не простая забава матери с ребёнком и не пропадает даром.

В крестьянской русской семье девочки с 6 - 7 летнего возраста уже сами становились няньками младших братишек и сестренок.



Древнее происхождение колыбельных песен являются антропоморфные образы сна, Дремы, Утомана, Упоха, а также близость древнейших текстов к заговорам «Сон да Дрема, поди Ком и голова».

\* \* \*

- Спи, усни, бай, бай, бай!  
Угомон тебя возьми  
Сон да Дрема  
Утя в сердцах,

Кунья -то шуба  
Утя на ногах,  
Соболина-то шапка  
Утя в головах.

* Ай люли, люленьки, Прилетели гуленьки. Сели гули на кровать, Стали гули ворковать

Стал мой Юра засыпать.

- Ай, люли, ай люли,  
Прилетели журавли.  
Они сели на ворота  
А ворота скрип,скрип  
Вы ворота не скрипите  
Нашу Таню не будите.

